

« La Teatrale cu Matale ! »
Proiect de prevenire a delincvenței juvenile de pe raza sectorului 6

De ce proiectul « La Teatrale cu Matale ! » in comunitatea sectorului 6

Ca urmare a implicării tinerilor și copiilor în programele desfășurate de către Serviciul Delincvența Juvenilă și Asistența Copiilor Strazii, au fost observate câteva caracteristici ale copiilor și tinerilor ce au tendința de a deveni tineri cu comportament deviant și uneori, chiar delincvent.

Aceste caracteristici sunt legate de abilitățile lor de a comunica, de a-și gestiona emoțiile, impulsivitatea, precum și de incapacitatea de a se gândi la consecințe pe termen lung, înclinarea spre teribilism, o rezistență la frustrare scăzută, rezistență de-a se conforma față de regulile impuse de adulți, incapacitatea de a soluționa în mod pasnic conflictele datorită abilităților scăzute de negociere, precum și asocierea cu grupuri cu grad mare de infracționalitate, în încercarea de a-și ocupa timpul liber și de a-și atinge scopurile (pentru siguranța pe care o conferă grupul, pentru imagine, prestigiu, etc.), etc..

În ceea ce privește ocuparea timpului liber, în afara riscului de asociere cu grupuri periculoase pentru dezvoltarea dezirabilă din punct de vedere social a tinerilor, mai există problema petrecerii unei perioade lungi de timp în fața televizorului sau a calculatorului.

Deoarece prevenirea necesită o cantitate mai mică de resurse și servicii, am elaborat, pornind de la ideile expuse mai sus, o alternativă de ocupare a timpului liber care să implice activități desfășurate în grup, ocazie cu care tinerii să își exercite atât capacitatea de a comunica și negocia, cât și aceea de a se pune în locul altei persoane și de a găsi soluții pornind de la analiza fiecărei situații și a posibilelor implicații.

Acest mod de socializare, diferit de cel impus de familie sau școală, este mai lejer, regulile sunt impuse și discutate, iar încălcarea unei reguli atrage după sine o serie de pedepse, până la excluderea din grup, lucru nedorit de participanții la grup.

Un alt punct atins ca urmare a participării la cursurile de teatru, este faptul că participanții petrec o perioadă mai mare de timp studiind opere literare și încercând de-a descifra mesajele transmise de autor cât și soluții ale propriilor probleme transpuse în lectură.

Am descoperit, alături de acești copii și tineri, faptul că detașarea față de propriile probleme și discuțiile legate de situații similare, dar care implică alte persoane, este benefică și stimulantă în găsirea unor soluții care pot fi aplicate și în viața personală.

Scopul proiectului « La teatrale cu matale ! »

Ne propunem ca pe parcursul întâlnirilor, participanții să devină mai empatici, să găsească modalități de comunicare asertivă, precum și noi abordări de dezvoltare personală.

Acest scop se poate realiza prin susținerea acestora de către specialiști în vederea explorării propriilor trăiri precum și a identificării resurselor care pot permite găsirea soluțiilor în situații problematice.

De asemenea, acești tineri se vor găsi în situația de a elabora strategii de soluționare a conflictelor ca urmare a participării la jocuri care reflectă situații din viața reală.

Echipa proiectului

Echipa proiectului este formată din 4 voluntari, studenți la facultati cu profil umanist, un coordonator și alte două persoane anahajate ale DGASPC Sector 6, respectiv, Tatiana Gadici și Bogdan Stanoi. Coordonatorul proiectului este **Iulia Georgescu**, angajat al Serviciu Delincvența Juvenilă și Asistența Copiilor Strazii din cadrul DGASPC sector 6.

Date privind proiectul

- **Perioada de desfasurare** : 2008- 2009
- **Beneficiarii proiectului** :
 - **Directi** : aproximativ **20 de elevi**, 10 cursanti in fiecare grup,
 - **Indirecti**: aproximativ **300 de** membrii ai comunitatii din sectorul 6.

Scurta descriere a proiectului

Proiectul de **prevenire a delincventei juvenile « La Teatrale cu Matale ! »** a fost realizat intr-o forma pilot in 2006 cu copii de diferite varste, o mare parte a acestora, elevi la Scoala 168 de catre o echipa de asistenti sociali si psihologi a DGASPC sector 6.

In 2007 proiectul a implicat copii de clasa a VII-a a Scolii 168 si s-a finalizat printr-o serbare la care au participat trupe de teatru ale altor licee si scoli.

Incepand cu anul 2008 proiectul “**La Teatrale cu Matale !**” va avea in desfasurarea lui doua componente:

1. Organizarea si sustinerea cursului
2. Organizarea si realizarea Festivalului de Teatru “La teatrale cu matale!” .

Componenta 1 a proiectului:

Cursuri de teatru

Cursurile sunt adresate elevilor de clasa a VII- a sau a elevilor care sunt liberi intre 8 si 12, in cursul saptamanii, se vor desfasura o data pe saptamana si vor fi sustinute de voluntari coordonati de un angajat al DGASPC 6, Serviciul Delinventa Juvenila si Asistenta Copiilor Strazii.

Componenta 2 a proiectului:

Festivalul de teatru “La Teatrale cu matale!”

Festivalul este la a doua editie, prima a avut loc in iunie 2007, la Teatrul Mic de Comedie si cea de-a doua editie se va desfasura pe parcursul unei zile in aceeași luna (luna iunie 2008) la un teatru de prestigiu din Bucuresti si vor fi invitate trupe de teatru din scolile generale de pe raza sectorului 6.

Metoda de lucru utilizata

Cursurile au la baza o tehnica ludica de a experimenta si discuta scene din viata (scene petrecute, la care copiii au fost martori sau care se pot petrece)

Copiii vor fi incurajati sa gaseasca solutii proprii de solutionare a problemelor, lucru important in procesul de maturizare si asumare a unor responsabilitati.

Aceste tehnici au fost alese intrucat se considera ca invatarea experientiala aduce rezultate mult mai bune si rapide pentru tineri si adulti.

In cadrul cursurilor este incurajata exprimarea libera a opiniilor beneficiarilor directi cu privire la toate subiectele abordate.

Prin metodele utilizate, copiii sunt valorizati si sustinuti in actiunile ce au ca scop dezvoltarea capacitatilor de alegere cu privire la viata lor personala.

Trainerii incurajeaza pe timpul desfasurarii cursului discutiile de ce implica aprecieri privind performantele fiecarui participant, dar acestea sunt realizate doar in scop constructiv, specific procesului de invatare in care se inscriu copiii.

Rezultate asteptate

Rezultatele asteptate in urma realizarii proiectului pe componenta 1 sunt:

- ✓ La finalul proiectului toti copiii participanti la cursuri vor fi capabili sa socializeze si sa se adapteze in comunicarea cu altii,

- ✓ La finalul cursului, toti participantii la cursuri vor intelege implicatiile pe care le aduce fiecare decizie ;
- ✓ La finalul proiectului toti copiii participanti la cursuri vor intelege care sunt modalitatile prin care poti sa solutionezi o situatie conflictuala si vor fi capabili sa analizeze urmarile angajarii in conflict ;
- ✓ La finalul proiectului toti copiii participanti la cursuri vor cunoaste importanta experientei personale si a beneficiului lecturii ;
- ✓ La finalul proiectului toti copiii participanti la cursuri vor avea exercitiul unei comunicari asertive ;
- ✓ La finalul proiectului toti copiii vor fi capabili sa analizeze scopul regulilor, importanta lor si faptul ca incalcarea fiecărei reguli atrage urmasi imediate,
- ✓ Formarea si gestionarea unei echipe de voluntari de catre personalul din cadrul DGASPC sector 6.

	Tipuri de cheltuieli	cantitatea	lei/luna	luni proiect	Costuri totale	Sustinere DGASPC	Alte surse
1	COSTURI DE GESTIONARE A PROIECTULUI						
1.1	consumabile(foi flipchart,post-it,mingi,creioane colorate)		10 0	5	500,00		
1.2	promovare						
	afise	100 buc		1	100,00		
	fluturasi	500 buc		1	100,00		
	invitatii festival	200 buc		1	100,00		
	banner festival	1 buc		1	100,00		
1.3	carti/reviste	15	10,0 0		150,00		
1.4	bilete spectacole	10 buc	5	4	200,00		
	TOTAL COSTURI				1.250,00		
2	COSTURI PENTRU FESTIVAL						
2.1	transport						
2.2	chirie sala	1	80 0		800		800
2.3	costuri masinisti	10	4 0		400,00	200	200,0
2.4	cadouri copii	200	4 0		8.000,00	4000	4000,0
2.5	premiu	30	10 0		3.000,00	3.000,00	
2.6	protocol				400,00	400	
2.7	materiale de promovare						
2.8	participare festival Sighisoara	10	1,00 0	1	1.000,00	500	500
2.9	costume	10	4 0		400,00	400	
3.0	decoruri		20 0		200,00	200	
	TOTAL COSTURI PENTRU FESTIVAL				14.200,00		
	Sustinere DGASPC				8.700,00		
	Sustinere alte surse				5.500,00		
	TOTAL GESTIONAREA PROIECTULUI (1+2)				15.450,00		
	TOTAL GESTIONAREA PROIECTULUI DGASPC				9.950,00		
	Sustinere alte surse				5.500,00		

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Ancuța Sorina Comănici**