



ROMÂNIA
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 6
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

PROIECT DE HOTĂRÂRE

Nr. 105/10.04.2024

privind solicitarea către Consiliul General al Municipiului București de atribuire a denumirii "Parcul Gheorghe Dinică" imobilului identificat cu numărul cadastral 246205, situat în Calea Giulești nr. 56, sector 6, București

Având în vedere Referatul de aprobare al doamnei Georgeta Mitran, consilier local U.S.R. și Raportul de specialitate al Serviciului de Cadastru, Fond Funciar și Patrimoniu nr./....., din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 6;

Luând în considerare avizele Comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Sectorului 6 nr. și nr.;

În conformitate cu prevederile:

- Legii nr. 24/2007 privind reglementarea și administrarea spațiilor verzi din intravilanul localităților, cu modificările și completările ulterioare;
- art. 2 lit. d) din Ordonanța Guvernului nr. 63/2002 privind atribuirea sau schimbarea de denumiri, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 31/2003 privind aprobarea Regulamentului privind atribuirea sau schimbarea de denumiri și atribuirea numerelor poștale de imobile în municipiul București;
- Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 11/2024 privind modificarea Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 684/25.11.2022 privind transmiterea din administrarea Administrației Comerciale Sector 6 (fostă Administrația Piețelor Sector 6) în administrarea Sectorului 6 al Municipiului București prin Consiliul Local Sector 6, a imobilului-teren în suprafață de 14.418 mp, situat în calea Giulești nr. 56, sector 6, identificat cu nr. cadastral 215906, în scopul derulării de activități culturale administrative și de amenajare a unor spații verzi și împuternicirea Sectorului 6 să efectueze toate operațiunile pentru dezmembrarea imobilului cu numărul cadastral 215906, situat în Calea Giulești nr. 56, sector 6, proprietate a Municipiului București în două loturi identificate cu numerele cadastrale 246205 și 246206;

În temeiul prevederilor art. 139 alin. (1), art. 166 alin. (2) lit. g), lit. o) și alin. (4), art. 196 alin. (1) lit. a) și art. 197 din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul Local al Sectorului 6

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă solicitarea către Consiliul General al Municipiului București de atribuire a denumirii "Parcul Gheorghe Dinică", actor (n. 01 ian. 1934 - d. 10 nov. 2009), imobilului identificat cu numărul cadastral 246205, situat în Calea Giulești nr. 56, sector 6, București, în suprafață de 11.593 mp, identificat conform Planului de amplasament și delimitare prevăzut în Anexa ce face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. (1) Primarul Sectorului 6 prin compartimentele funcționale din cadrul aparatului de specialitate va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

(2) Comunicarea și aducerea la cunoștința publică se vor face prin grija Secretarului general al Sectorului 6.

Art. 3. Prezenta hotărâre poate fi atacată de către cei interesați la instanța competentă, în termenul prevăzut de lege.

INIȚIATOR PROIECT,
Consilier local U.S.R.,
Georgeta Mitran

AVIZEAZĂ
pentru legalitate conf. art. 243 alin. (1) lit. a)
din O.U.G. nr. 57/2019
Secretarul general al Sectorului 6,
Demirel Spiridon

ROMÂNIA
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 6
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

REFERAT DE APROBARE

la proiectul de hotărâre privind solicitarea către Consiliul General al Municipiului București de
atribuire a denumirii "Parcul Gheorghe Dinică" imobilului identificat cu numărul cadastral
246205, situat în Calea Giulești nr. 56, sector 6, București

În data de 01.01.2024, **Gheorghe Dinică** ar fi împlinit 90 de ani. În data de 10.11.2024 se vor împlini 15 ani de la moartea lui. În semn de respect și apreciere pentru întreaga lui activitate artistică, dar și pentru bogăția uriașă a sufletului său, propun **atribuirea denumirii Parcului Cinema Giulești în Parcul Gheorghe Dinică**. Fostul cinematograf și parcul din apropiere sunt în același cartier unde s-a născut și a copilărit marele actor. Fostul Cinematograf Giulești ar fi fost mai nimerit să-i poarte numele, dar printr-o hotărâre judecătorească, a fost dat în administrare Sectorului 1.

Gheorghe Dinică s-a născut în data de 25 decembrie 1933, în cartierul bucureștean Giulești. Părinții lui, Petre, funcționar la poștă și Jana, casnică, au decis să-și înregistreze băiatul după Anul Nou. De aceea, Gheorghe Dinică are ca dată de naștere 01.01.1934. Gheorghe Dinică a fost unul dintre cei mai mari actori români care a jucat în peste 70 de filme.

A copilărit pe străzile din cartier, a fost crescut de unchi, mătuși și bunici, iar mai târziu, când a ajuns celebru în teatru și film, povestea: *„Eram liber, părinții mei nu mai aveau grijă de mine. Stăteam pe unde apucam. Mi-am făcut viața în funcție de cum gândeam și de posibilitățile de atunci. Am avut o șansă și am depășit toate momentele acelea (...). N-am avut parte de lăfăiala aia în familie, n-am avut familie, și atunci totul se împrăștia. Perioada era tulbure și căutam fiecare să răzbatem. Ceva din mine m-a ajutat să nu o iau pe căi greșite. Atunci, totul era posibil, mai ales în cartier.*

Viața mea a fost o călătorie bogată pe tărâmul artelor spectacolului românesc. Într-unul dintre orașele mele preferate, București, am început o carieră remarcabilă care a cuprins teatrul, filmul și televiziunea. Am fost un copil liber, năzdrăvan, curios, mai degrabă crescut de stradă și de prieteni decât de familie, dar sufletul și mintea mea de copil au memorat doar farmecul străzii și al jocurilor de puștani. Primul meu rol a fost cu o trupă de amatori de la Poștă, iar eu interpretam rolul Locotenentului Stamatescu din piesa Titanic-vals de Tudor Mușatescu. Eram pe scenă și parcă visam. Nici nu știam ce se întâmpla cu mine. La un moment dat, m-au trezit niște aplauze din sală. Acelea au fost primele aplauze din viața mea. M-am suit pe scenă și parcă eram acolo de când lumea.

În domeniul cinematografiei, am avut norocul de a lucra la filme cunoscute, de a fi apreciat de critici și de a câștiga încrederea publicului român. Rolurile mele din filme precum Restaurația, Nea Mărin miliardar și Filantropica au fost deosebit de îndrăgite. De-a lungul vieții mele am avut norocul de a primi recunoaștere și de a mă dedica artelor spectacolului și actoriei. Sunt recunoscător pentru dragostea și respectul pe care mi le-au acordat publicul și colegii artiști". A fost și prinț, și cerșetor ... după cum o spune chiar el în versurile melodiei "Sunt vagabondul vieții mele", melodie care descrie, pe alocuri viața unuia dintre cei mai mari

actori pe care i-a avut țara noastră. A crescut pe stradă, a avut o viață de film și a devenit iubit de toată România ca actor.

La 17 ani juca în trupe de teatru de amatori. La una dintre reprezentații a avut norocul să fie remarcat de marea doamnă a teatrului și filmului românesc Dina Cocea. Aceasta l-a invitat la cursurile de pregătire, iar în 1957 a intrat la Institutul Național de Artă Teatrală și Cinematografică București, având-o ca profesoară. După absolvire, a jucat la Teatrul de Comedie (între anii 1961-1967); la Teatrul Bulandra (între 1968-1969) și din 1972 până la sfârșitul vieții la Teatrul național I.L. Caragiale. **Cadîr** (*Tache, Ianke și Cadîr*) a fost unul dintre cele mai apreciate roluri în teatru ale maestrului, unde a jucat alături de Marin Moraru și Radu Beligan. Debutul în film și l-a făcut în 1963, în transpunerea cinematografică a romanului "Străinul" de Titus Popovici, în regia lui Mihai Iacob. În film, ultima apariție importantă a fost în 2007, în "*Ticăloșii*", în regia lui Șerban Marinescu. Cât privește producțiile de televiziune, Gheorghe Dinică a jucat în ultimii doi ani de viață în serialele "*Inimă de țigan*" și "*Regina*".

Multe dintre rolurile sale au rămas întipărite în memoria publicului, în special prin trăsăturile de caracter ale personajelor și prin replicile celebre. Iată câteva dintre ele: **Paraipan** (în "*Un comisar acuză*" - 1974) și "*Revanșa*"- 1978). Interpretarea liderului legionar Paraipan a intrat în istoria cinematografului românesc, ca de altfel toată seria filmelor cu comisarul Moldovan, regizate de Sergiu Nicolaescu; **Pepe** în filmul *Filantropica* (2002) cu replica deja celebră: "*Mâna întinsă care nu spune o poveste nu primește pomană!*" Dar cea mai cunoscută replică este cea a personajului **Lăscărică** din "*Cu mâinile curate*", realizat de același Sergiu Nicolaescu în 1972: "*Nu trage dom' Semaca! Sunt eu, Lăscărică!*"

Gheorghe Dinică a colaborat în film și pe scenă cu mari regizori români: Sergiu Nicolaescu, Andrei Blaier, Mircea Danieliuc, Constantin Vaeni, Dan Pița, Lucian Pintilie, Mircea Drăgan, Șerban Marinescu, Nae Caranfil, Andrei Șerban, David Esrig etc..

Lista producțiilor artistice în care a jucat

Teatru

- 1961 - *Inspectorul de poliție* de John Boynton Priestley, regia Dina Cocea
- 1961 - *Celebrul 702* regia Moni Ghelerter
- 1961 - *Centrul înaintaș a murit în zori* de A. Cuzzani
- 1962 - *Sweik în al doilea război mondial* de B. Brecht, regia L. Giurchescu
- 1962 - *Procesul domnului Caragiale* de M. Ștefănescu, regia D. Esrig
- 1962 - *Pigulete plus cinci fete* de Constanța Bratu
- 1962 - *Nuntă la castel* de S. Andras, regia L. Giurchescu
- 1963 - *Umbra* de E. Svart, regia D. Esrig
- 1963 - *Casa inimilor sfărâmate* de G.B. Shaw
- 1964 - *Rinocerii* de Eugène Ionesco, regia L. Giurchescu
- 1964 - *Somnoroasa aventură* de T. Mazilu, regia D. Cernescu
- 1965 - *Troilus și Cresida* de William Shakespeare, regia D. Esrig
- 1966 - *Capul de rățoi* de G. Ciprian, regia D. Esrig
- 1967 - *Opinia publică* de Aurel Baranga, regia A. Baranga
- 1968 - *Sfântul* de Eugen Barbu
- 1968 - *Nepotul lui Rameau* de Denis Diderot, regia D. Esrig
- 1969 - *Moartea lui Danton* de Georg Büchner, regia Liviu Ciulei
- 1972 - *Un fluture pe lampă* de Paul Everac, regia Horea Popescu
- 1973 - *Trei frați gemeni venețieni* de Aldo Matiuuzzi Collalto, regia David Esrig
- 1977 - *Romulus cel Mare* de Friedrich Dürrenmatt, regia Sanda Manu
- 1978 - *Gaițele* de Alexandru Kirițescu, regia Horea Popescu

1979 - *O scrisoare pierdută* de Ion Luca Caragiale, regia Radu Beligan
1980 - *Așteptându-l pe Godot* de Samuel Beckett, regia Grigore Gonța
1982 - *Ploșnița* de V. Maiakovski
1984 - *Iubirile de-o viață* de Platon Pardau
1986 - *Ioneștii* de Platon Pardău, regia Grigore Gonța
1990 - *Cine are nevoie de teatru?* de Timberlake Wertenbaker, regia Andrei Șerban
1991 - *Noaptea regilor* de William Shakespeare, regia Andrei Șerban
1991 - *Merlin* de Tancred Dorst, regia Cătălina Buzoianu
1992 - *Livada de vișini* de A.P. Cehov, regia Andrei Șerban
1997 - *Tehnica raiului* de Mihai Ispirescu, regia Dan Micu
1997 - *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale, regia Mihai Măniuțiu
1998 - *Azilul de noapte* de Maxim Gorki, regia Ion Cojar
1998 - *Cotletele* de Bertrand Blier, regia Gelu Colceag
1999 - *Numele trandafirului* adaptare după Umberto Eco, regia Grigore Gonța
2000 - *Și mai potoliți-l pe Eminescu* de T.C. Popescu, regia Grigore Gonța
2001 - *Take, Ianke și Cadâr* de V.I. Popa, regia Grigore Gonța
2003 - *Ultima oră* de Mihail Sebastian, regia Anca Ovanez Doroșenco
2006 - *Dansând pentru zeul păgân* de Brian Friel, regia Lynne Parker
2006 - *Incontestabila ipocrizie* de Teodor Mazilu, regia Mihai Ionescu

Film

1964 - *Străinul*
1964 - *Comoara din Vadul Vechi*
1965 - *Procesul alb*
1966 - *Golgota*
1967 - dublaj de voce în *Dacii*
1967 - *Maiorul și moartea*
1968 - *Columna*
1970 - *Prea mic pentru un război atât de mare*
1972 - *Atunci i-am condamnat pe toți la moarte*
1972 - *Felix și Otilia*
1972 - *Cu mîinile curate*
1972 - *Bariera*
1972 - *Explozia*
1973 - *Ultimul cartuș*
1974 - *Dincolo de nisipuri*
1974 - *Un comisar acuză*
1974 - *Frații Jderi*
1974 - *Tatăl risipitor*
1974 - *Nemuritorii*
1975 - *Ștefan cel Mare - Vaslui 1475*
1975 - *Zidul*
1975 - *Ilustre cu flori de câmp*
1975 - *Filip cel bun*
1975 - *Nu filmăm să ne-amuzăm*
1975 - *Evadarea*
1975 - *Mastodontul*
1976 - *Prin cenușa imperiului*

1976 - *Osînda*
1976 - *Premiera*
1976 - *Trei zile și trei nopți*
1977 - *Cuibul salamandrelor*
1977 - *Marele singuratic*
1978 - *Acțiunea „Autobuzul”*
1978 - *Trepte pe cer*
1978 - *Doctorul Poenaru*
1978 - *Revanșa*
1978 - *Totul pentru fotbal*
1979 - *Drumuri în cumpănă*
1979-1982 - *Lumini și umbre* serial TV
1980 - *Ultima noapte de dragoste*
1980 - *Bietul Ioanide*
1980 - *Rețeaua S*
1981 - *O lume fără cer*
1981 - *De ce trag clopotele, Mitică?*
1982 - *Concurs*
1982 - *Întunericul alb*
1983 - *Pe malul stîng al Dunării albastre*
1984 - *Un petic de cer*
1984 - *Secretul lui Bachus*
1984 - *Eroii nu au vîrstă* - serial TV
1984 - *Zbor periculos*
1984 - *O lumină la etajul zece*
1985 - *Rîdeți ca-n viață*
1986 - *Vară sentimentală*
1987 - *Cuibul de viespi*
1987 - *Figuranții*
1987 - *Momentul adevărului*
1987 - *Lacrima cerului*
1987 - *Secretul lui Nemesis*
1988 - *Să-ți vorbesc despre mine*
1992 - *Casa din vis*
1992 - *Divorț... din dragoste*
1993 - *Patul conjugal*
1993 - *Cel mai iubit dintre pămînteni*
1993 - *Privește înainte cu mînie*
1993 - *Liceenii în alertă*
1993 - *Balkans, Balkans*
1993 - *Chira Chiralina*
1994 - *Începutul adevărului (Oglinda)*
1994 - *Crucea de piatră*
1994 - *Această lehamite*
1995 - *Terente, regele bălților*
1996 - *Craii de Curtea Veche*
1996 - *Șarpele* - film TV

1999 - *Faimosul paparazzo*
2000 - *Manipularea*
2001 - *Patul lui Procust*
2001 - *Război în bucătărie*
2001 - *După-amiaza unui torționar*
2002 - *Filantropica*
2002 - *Turnul din Pisa*
2003 - *Examen*
2003 - *Dulcea saună a morții*
2004 - *Bani de dus, bani de întors* - film TVR
2004 - *Aleodor Împărat*
2004 - *Orient Express*
2004 - *Magnatul*
2004 - *Sindromul Timișoara - Manipularea*
2005 - *Omul grăbit* - Franța
2005 - *Vânătoarea*
2006 - *White Palms* - Ungaria
2007 - *Ticăloșii*
2008 - *Supraviețuitorul*

Seriale TV

1982 - *Lumini și umbre*, regia Andrei Blaier, Mihai Constantinescu
1984 - *Eroii n-au vârstă*
2005 - *La Servici*
2007 - *Gala*
2008 - *Inimă de țigan*, telenovelă
2009 - *Regina*, telenovela
2009 - *Aniela*, telenovela

Dublaj de voce

1998 - În cadrul seriei *Povești cu Mac-Mac*, în rolul lui Scrooge McDuck

Teatru de televiziune

1962 - *Colierul de Guard Peach*
1962 - *Teatrul de marionete al Majestății Sale* de I. Garneatasi și Radu Nichita
1963 - *Păsările de Aristofan*
1963 - *Obiecte găsite* de Ștefan Tita
1963 - *Un joc neobișnuit* de Friedrich Durrenmatt
1964 - *Popas între drumuri* de Eva Dragomir și Cornel Popa
1964 - *O seară la Gambrinus* de Eva Dragomir și Radu Miron
1965 - *Directorul de teatru* de I. Dongorozzi
1965 - *Medeea* de Euripide
1965 - *Neînțelegerea* de Albert Camus
1965 - *Regele gol* de Evgheni Svart
1968 - *...Escu* de Tudor Mușatescu
1968 - *Seara, târziu, în tipografie* de Alexandru Mirodan
1968 - *Corupție la Palatul de Justiție* de Ugo Betti
1969 - *Richard al III-lea* de W. Shakespeare
1969 - *Ziariștii* de Alexandru Mirodan
1970 - *Woyzeck* de Georg Buchner

1970 - *Un nasture sau absolutul* de Radu Cosașu
1970 - *Furtul elefantului alb* după Mark Twain
1970 - *Prometeu* de Eschil
1970 - *Diavolul și bunul Dumnezeu* de Jean Paul Sartre
1970 - *Neînfricații*, serial
1970 - *Trei surori* de A.P. Cehov
1971 - *Alcesta* de Euripide

Muzică

2003 - *Cântece de petrecere*
2003 - *Cântece de petrecere 2*
2004 - *Romanțe*
2006 - *Parol că te iubesc*

Premii

Pentru activitatea sa deosebită, **Gheorghe Dinică** a fost distins cu numeroase premii, în special din partea Uniunii Cineaștilor din România, dar și din partea altor organizații, printre care:

1972 - *Premiul ACIN* pentru „Explozia”, „Felix și Otilia”, „Bariera”, „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte”
1972 - *Marele premiu* la Paris pentru „Troilus și Cresida” de William Shakespeare
1975 - *Premiul ACIN* pentru „Ilustrate cu flori de câmp”
1975 - *Premiul de interpretare* la Karlovy Vary pentru rolul Diplomatul - „Prin cenușa imperiului”
1992 - *Premiul UCIN* pentru „Casa din vis”
1992 - *Premiul ACIN* pentru „Figuranții”, „Cuibul de viespi”, „Secretul lui Herodot”
1992 - *Premiul UCIN; Premiul Troia* (Portugalia) pentru „Patul conjugal” (regia: Mircea Danieliuc)
1999 - *Premiul de excelență - UNITER*
2002 - membru de onoare al societății "Teatrul Național „Ion Luca Caragiale”"
2002 - a primit *Titlul de Cetățean de onoare al Bucureștiului*
2002: *Premiul Special UCIN*, pentru rolul Prinț - „Filantropica”
2002 - *Actorul anului Revista V.I.P.*
2004 - *Diploma de interpretare* acordată de Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România, pentru „Orient Expres”
2004 - *Actor de onoare al filmului românesc*
2006 - *Premiul pentru întreaga activitate la Festivalul T.I.F.*
2008 - *Doctor Honoris Causa*, titlu acordat de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică Ion Luca Caragiale din București

Decoratii

1967 - *Ordinul Meritul Cultural clasa a IV-a* „pentru merite deosebite în domeniul artei dramatice”.
2000 - *Ordinul național „Serviciul Credincios” în grad de Mare Ofițer* „pentru realizări artistice remarcabile și pentru promovarea culturii.

În data de 10 noiembrie 2009, la ora 13:00, în urma unui stop cardiac, muntele de talent numit **Gheorghe Dinică** a plecat spre stele. Avea 75 de ani. Trupul neînsuflețit a fost depus pe 13 noiembrie în foaierul Teatrului Național din București și a fost înmormântat în aceeași zi, în cimitirul Bellu, pe *Aleea Gheorghe Dinică*, denumită astfel în semn de omagiu, alături de Toma Caragiu, Amza Pellea, Colea Răutu, Ștefan Lordache și Nicu Constantin.

Conform *Ordonanței nr. 63/29.08.2002*, cu modificările și completările ulterioare, privind atribuirea sau schimbarea de denumiri, **art. 2 lit. d)** - "Atribuirea sau schimbarea de denumiri, altele decât cele prevăzute la art. 1, se face de către: consiliile locale, prin hotărâre,

pentru parcuri, piețe, oboare, cartiere, străzi, stații ale mijloacelor de transport, precum și pentru obiective și instituții de interes local, aflate în subordinea lor.” Iar la art. 3 alin. (1) se stipulează: ”Proiectele de hotărâri ale consiliilor județene sau locale, având ca obiect atribuirea ca denumire a unor nume de personalități ori evenimente istorice, politice, culturale sau de orice altă natură ori schimbarea unor astfel de denumiri, vor putea fi adoptate numai după ce au fost analizate și avizate de Comisia de atribuire de denumiri județeană, respectiv a Municipiului București.”

Gheorghe Dinică a lăsat în urmă o moștenire de excepție în istoria culturii românești. Opera sa continuă să inspire și să încante generații întregi, consolidându-i reputația de figură legendară. Personalitatea uriașă și talentul de Oscar - niciodată răsplătit - au marcat toată perioada comunistă devenind un „Bun de Patrimoniu Național”. Autoritățile publice au datoriat de a onora comorile naționale nemuritoare conferindu-le recunoașterea pe care o merită.

Pentru toate motivele prezentate mai sus și pentru onoarea de a fi avut o personalitate de asemenea anvergură născută în Cartierul Giulești din sectorul 6, de care noi și generațiile viitoare trebuie să fim mândri, în baza art. 136 alin. (1) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, supun spre dezbatere și aprobare, Consiliului Local al Sectorului 6, proiectul de hotărâre privind solicitarea către Consiliul General al Municipiului București de atribuire a denumirii “Parcul Gheorghe Dinică” imobilului identificat cu numărul cadastral 246205, situat în Calea Giulești nr. 56, sector 6, București.

Vă mulțumesc!

**INIȚIATOR PROIECT,
Georgeta Mitran,
Consilier local U.S.R.
Data: 10.04.2024**



27381/16.04.2024

**DIRECȚIA TEHNICĂ
Serviciul Cadastru, Fond Funciar și
Patrimoniu**

Calea Plevnei nr. 147-149,
Sector 6 București
Tel: 0376 204 319
prim6@primarie6.ro
primarie6.ro

Datele cu caracter personal sunt prelucrate
conform Regulamentului (UE) nr. 679/2016

Raport de specialitate

la proiectul de hotărâre privind solicitarea către Consiliul General al Municipiului București de atribuire a denumirii "Parcul Gheorghe Dinică" imobilului identificat cu numărul cadastral 246205, situat în Calea Giulești nr. 56, sector 6, București

Conștiința națională născută din sentimentul de apartenență la valorile culturale românești, este o formă superioară a gândirii prin care omul, prin propriul său comportament reflectă realitatea înconjurătoare. Când conștiința națională este lipsită de motivație, tinde să provoace indiferență față de cultura și istoria națională, fapt care afectează propriul proces identitar național.

Aceste concepte teoretice, trebuie transpuse în viață prin măsuri concrete care să readucă în conștiința publică marile personalități care au influențat semnificativ cultura națională. Privilegiul unora dintre noi de a fi fost contemporani cu Gheorghe Dinică, acest titan al artei dramatice românești, ne onorează și ne obligă deopotrivă la reflecție. Prin această inițiativă inspirată, inițiatorul acestui proiect ne invită să reconfirmăm profundul atașament față de valorile născute din frământările unor vremuri de mult apuse.

O măsură eficientă care poate contribui la revitalizarea conștiinței naționale, în contextul identității naționale, o reprezintă redenumirea spațiilor publice astfel încât, prin atribuirea unor denumiri cu o încărcată semnificație istorică și/sau culturală, să fie readuse în actualitate personalitățile și evenimentele care au marcat evoluția poporului nostru.

Faptul că marele actor Gheorghe Dinică s-a născut la București, în zorii zilei de Crăciun, la 25 decembrie 1933, în mahalaua Giulești (data nașterii sale a fost declarată oficial ca fiind data de 01.01.1934), reprezintă o șansă acordată Cartierului Giulești de a se identifica cu un fenomen născut din efervescența creatoare a unei nații indisolubil legate de valorile naționale.

În copilărie și adolescență Gheorghe Dinică a frecventat spectacolele cinematografice prezentate în sălile din Giulești și Calea Griviței, unde, cel mai probabil s-a născut dorința sa de a devenii actor.

În acest context, considerăm necesară și oportună atribuirea denumirii "Parcul Gheorghe Dinică" imobilului identificat cu numărul cadastral 246205, situat în Calea Giulești nr. 56, sector 6, București, în proximitatea Cinematografului Giulești.

Având în vedere prevederile Regulamentului privind atribuirea sau schimbarea de denumiri și atribuirea numerelor poștale de imobile în municipiul București aprobat prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 31/06.02.2003:

Art. 1 - În municipiul București atribuirea sau schimbarea de denumiri se face prin Hotărâre a C.G.M.B. pentru parcuri, piețe publice, cartiere, străzi, stații ale mijloacelor de transport în comun, precum și pentru obiective și instituții de interes local aflate în subordinea sa, ori a Consiliilor locale ale sectoarelor municipiului București;

Art. 2 (2) din Regulamentul privind atribuirea sau schimbarea de denumiri și atribuirea numerelor poștale de imobile în municipiul București aprobat prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 31/06.02.2003, primarii sectoarelor sau Consiliile locale ale sectoarelor pot face propuneri privind atribuirea sau schimbarea de denumiri;

În baza adresei Secretarului General al Sectorului 6 al Municipiului București nr. 94/15.04.2024:

În conformitate cu art. 136, alin. (3), lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare, considerăm necesară și oportună adoptarea prezentului proiect de hotărâre privind solicitarea întocmirea raportului de specialitate al proiectului de hotărâre privind solicitarea către Consiliul General al Municipiului București de atribuire a denumirii "Parcul Gheorghe Dinică" imobilului identificat cu numărul cadastral 246205, situat în Calea Giulești nr. 56, sector 6, București.

Director Executiv,
Aura Crăciun

Șef Serviciu,
Dana-Elena Neacșu

Inspector,
Daniel Albu



Sectorul 6 al Municipiului București deține un sistem de management al calității certificat, conform standardului ISO37001:2017, de către organismul de certificare CERTIND.