

« La Teatrale cu Matale ! »
Proiect de prevenire a delincventei juvenile de pe raza sectorului 6

De ce proiectul « La Teatrale cu Matale ! » in comunitatea sectorului 6

Ca urmare a implicarii tinerilor si copiilor in programele desfasurate de catre Serviciul Delincventa Juvenila si Asistenta Copiilor Strazii, au fost observate cateva caracteristici ale copiilor si tinerilor ce au tendinta de a deveni tineri cu comportament deviant si uneori, chiar delincvent.

Aceste caracteristici sunt legate de abilitatile lor de a comunica, de a-si gestiona emotiile, impulsivitatea, precum si de incapacitatea de a se gandi la consecinte pe termen lung, inclinatia spre teribilism, o rezistenta la frustrare scazuta, rezistenta de-a se coforma fata de regulile impuse de adulti, incapacitatea de a solutiona in mod pasnic conflictele datorita abilitatilor scazute de negociere, precum si asocierea cu grupuri cu grad mare de infractionalitate, in incercarea de a-si ocupa timpul liber si de a-si atinge scopurile (pentru siguranta pe care o confera grupul, pentru imagine, prestigiu, etc.), etc..

In ceea ce priveste ocuparea timpului liber, inafara riscului de asociere cu grupuri periculoase pentru dezvoltarea dezirabila din punct de vedere social a tinerilor, mai exista problema petrecerii unei perioade lungi de timp in fata televizorului sau a calculatorului.

Deoarece prevenirea necesita o cantitate mai mica de resurse si servicii, am elaborat, pornind de la ideile expuse mai sus, o alternativa de ocupare a timpului liber care sa implice activitati desfasurate in grup, ocazie cu care tinerii sa isi exercite atat capacitatea de-a comunica si negocia, cat si aceea de-a se pune in locul altei persoane si de-a gasi solutii pornind de la analiza fiecarei situatii si a posibilelor implicatii.

Acest mod de socializare, diferit de cel impus de familie sau scoala, este mai lejer, regulile sunt impuse si discutate, iar incalcarea unei reguli atrage dupa sine o serie de pedepse, pana la excluderea din grup, lucru nedorit de participantii la grup.

Un alt punct atins ca urmare a participarii la cursurile de teatru, este faptul ca participantii petrec o perioada mai mare de timp studiind opere literare si incercand de-a descifra mesajele transmise de autor cat si solutii ale propriilor probleme transpuse in lectura.

Am descoperit, alaturi de acesti copii si tineri, faptul ca detasarea fata de propriile probleme si discutiile legate de situatii similare, dar care implica alte persoane, este benefica si stimuloare in gasirea unor solutii care pot fi aplicate si in viata personala.

Scopul proiectului « La teatrale cu matale ! »

Ne propunem ca pe parcursul intalnirilor, participantii sa devina mai empatici, sa gaseasca modalitati de comunicare asertiva, precum si noi abordari de dezvoltare personala.

Acest scop se poate realiza prin sustinerea acestora de catre specialisti in vederea explorarii propriilor trairi precum si a identificarii resurselor care potenteaza gasirea solutiilor in situatii problematice.

De asemenea, acesti tineri se vor gasi in situatia de a elabora strategii de solutionare a conflictelor ca urmare a participarii la jocuri care reflecta situatii din viata reala.

Echipele proiectului

Echipele proiectului este formata din 4 voluntari, studenti la facultati cu profil umanist, un coordonator si alte doua persoane anahajate ale DGASPC Sector 6, respectiv, Tatiana Gadici si Bogdan Stanoi. Coordonatorul proiectului este **Iulia Georgescu**, angajat al Serviciu Delincventa Juvenila si Asistenta Copiilor Strazii din cadrul DGASPC sector 6.

Date privind proiectul

- **Perioada de desfasurare :** 2008- 2009
- **Beneficiarii proiectului :**
 - **Directi :** aproximativ **20 de elevi**, 10 cursanti in fiecare grup,
 - **Indirecti:** aproximativ **300 de** membrii ai comunitatii din sectorul 6.

Scurta descriere a proiectului

Proiectul de **prevenire a delincventei juvenile « La Teatrale cu Matale ! »** a fost realizat intr-o forma pilot in 2006 cu copii de diferite varste, o mare parte a acestora, elevi la Scoala 168 de catre o echipa de asistenti sociali si psihologi a DGASPC sector 6.

In 2007 proiectul a implicat copii de clasa a VII-a a Scolii 168 si s-a finalizat printr-o serbare la care au participat trupe de teatru ale altor licee si scoli.

Incepand cu anul 2008 proiectul “**La Teatrale cu Matale !**” va avea in desfasurarea lui doua componente:

1. Organizarea si sustinerea cursului
2. Organizarea si realizarea Festivalului de Teatru “La teatrale cu matale!” .

Componenta 1 a proiectului:

Cursuri de teatru

Cursurile sunt adresate elevilor de clasa a VII- a sau a elevilor care sunt liberi intre 8 si 12, in cursul saptamanii, se vor desfasura o data pe saptamana si vor fi sustinute de voluntari coordonati de un angajat al DGASPC 6, Serviciul Delincventa Juvenila si Asistenta Copiilor Strazii.

Componenta 2 a proiectului:

Festivalul de teatru “La Teatrale cu matale!”

Festivalul este la a doua editie, prima a avut loc in iunie 2007, la Teatrul Mic de Comedie si cea de-a doua editie se va desfasura pe parcursul unei zile in aceeași luna (luna iunie 2008) la un teatru de prestigiu din Bucuresti si vor fi invitate trupe de teatru din scolile generale de pe raza sectorului 6.

Metoda de lucru utilizata

Cursurile au la baza o tehnica ludica de a experimenta si discuta scene din viata (scene petrecute, la care copiii au fost martori sau care se pot petrece)

Copiii vor fi incurajati sa gaseasca solutii proprii de solutionare a problemelor, lucru important in procesul de maturizare si asumare a unor responsabilitati.

Aceste tehnici au fost alese intrucat se considera ca invatarea experientiala aduce rezultate mult mai bune si rapide pentru tineri si adulti.

In cadrul cursurilor este incurajata exprimarea libera a opiniilor beneficiarilor directi cu privire la toate subiectele abordate.

Prin metodele utilizate, copiii sunt valorizati si sustinuti in actiunile ce au ca scop dezvoltarea capacitatilor de alegere cu privire la viata lor personala.

Trainerii incurajeaza pe timpul desfasurarii cursului discutiile de ce implica aprecieri privind performantele fiecarui participant, dar acestea sunt realizate doar in scop constructiv, specific procesului de invatare in care se inscriu copiii.

Rezultate asteptate

Rezultatele asteptate in urma realizarii proiectului pe componenta 1 sunt:

- ✓ La finalul proiectului toti copiii participanti la cursuri vor fi capabili sa socializeze si sa se adapteze in comunicarea cu altii,

- ✓ La finalul cursului, toti participantii la cursuri vor intelege implicatiile pe care le aduce fiecare decizie ;
- ✓ La finalul proiectului toti copiii participanti la cursuri vor intelege care sunt modalitatile prin care poti sa solutionezi o situatie conflictuala si vor fi capabili sa analizeze urmarile angajarii in conflict ;
- ✓ La finalul proiectului toti copiii participanti la cursuri vor cunoaste importanta experientei personale si a beneficiului lecturii ;
- ✓ La finalul proiectului toti copiii participanti la cursuri vor avea exercitiul unei comunicari asertive ;
- ✓ La finalul proiectului toti copiii vor fi capabili sa analizeze scopul regulilor, importanta lor si faptul ca incalcarea fiecarei reguli atrage urmasi imediate,
- ✓ Formarea si gestionarea unei echipe de voluntari de catre personalul din cadrul DGASPC sector 6.

| | Tipuri de cheltuieli | cantitatea | lei/luna | luni proiect | Costuri totale | Sustinere DGASPC | Alte surse |
|----------|--|------------|-----------|--------------|------------------|------------------|------------|
| 1 | COSTURI DE GESTIONARE A PROIECTULUI | | | | | | |
| 1.1 | consumabile(foi flipchart,post-it,mingi,creioane colorate) | | 10 0 | 5 | 500,00 | | |
| 1.2 | promovare | | | | | | |
| | afise | 100 buc | | 1 | 100,00 | | |
| | fluturasi | 500 buc | | 1 | 100,00 | | |
| | invitatii festival | 200 buc | | 1 | 100,00 | | |
| | banner festival | 1 buc | | 1 | 100,00 | | |
| 1.3 | carti/reviste | 15 | 10,0 0 | | 150,00 | | |
| 1.4 | bilete spectacole | 10 buc | 5 | 4 | 200,00 | | |
| | TOTAL COSTURI | | | | 1.250,00 | | |
| 2 | COSTURI PENTRU FESTIVAL | | | | | | |
| 2.1 | transport | | | | | | |
| 2.2 | chirie sala | 1 | 80 0 | | 800 | | 800 |
| 2.3 | costuri masinisti | 10 | 4 0 | | 400,00 | 200 | 200,0 |
| 2.4 | cadouri copii | 200 | 4 0 | | 8.000,00 | 4000 | 4000,0 |
| 2.5 | premiu | 30 | 10 0 | | 3.000,00 | 3.000,00 | |
| 2.6 | protocol | | | | 400,00 | 400 | |
| 2.7 | materiale de promovare | | | | | | |
| 2.8 | participare festival Sighisoara | 10 | 1,00 0 | 1 | 1.000,00 | 500 | 500 |
| 2.9 | costume | 10 | 4 0 | | 400,00 | 400 | |
| 3.0 | decoruri | | 20 0 | | 200,00 | 200 | |
| | TOTAL COSTURI PENTRU FESTIVAL | | | | 14.200,00 | | |
| | Sustinere DGASPC | | | | 8.700,00 | | |
| | Sustinere alte surse | | | | 5.500,00 | | |
| | TOTAL GESTIONAREA PROIECTULUI (1+2) | | | | 15.450,00 | | |
| | TOTAL GESTIONAREA PROIECTULUI DGASPC | | | | 9.950,00 | | |
| | Sustinere alte surse | | | | 5.500,00 | | |

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Ancuța Sorina Comănici**